Pek yakında siyasette!

FIRFIR

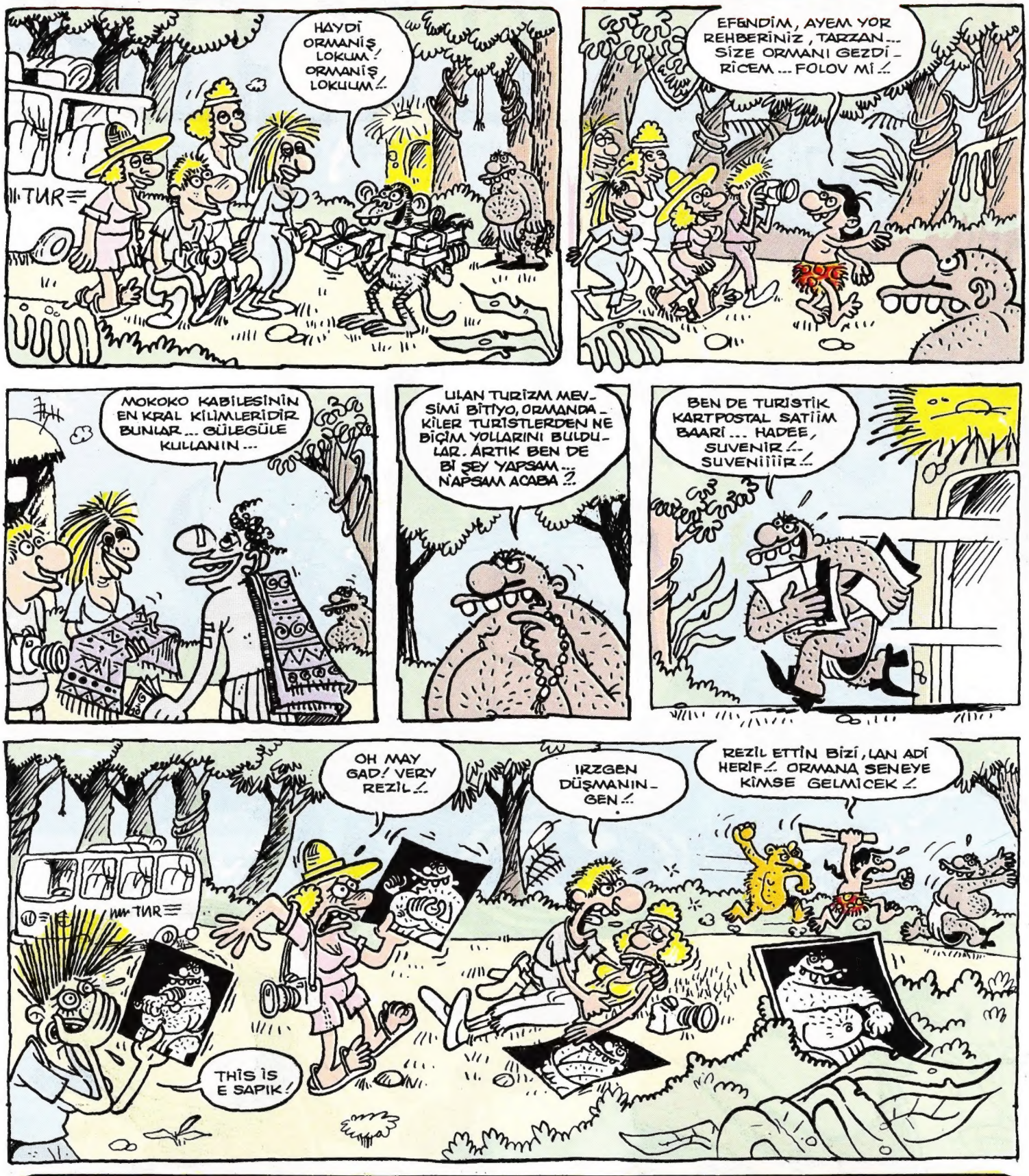
Yıl: 16 Sayı: 152

Okumadan önce çalkalayınız. 3000 TL

YARASA ADAM Bedmen dönüyor

TARZAN ve ARAP KADRİ

TEKİN ve ARAL TURGAY TÜYSÜZ



FIRFIR

Yıl: 16 Sayı: 152
26 Ekim 1992 Pazartesi

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi
HÜSNÜ ÇİL

Genel Yönetmen
TEKİN ARAL

Sorumlu Yazışleri Müdürü
ŞEVKET YALAZ

Tel: 574 54 92

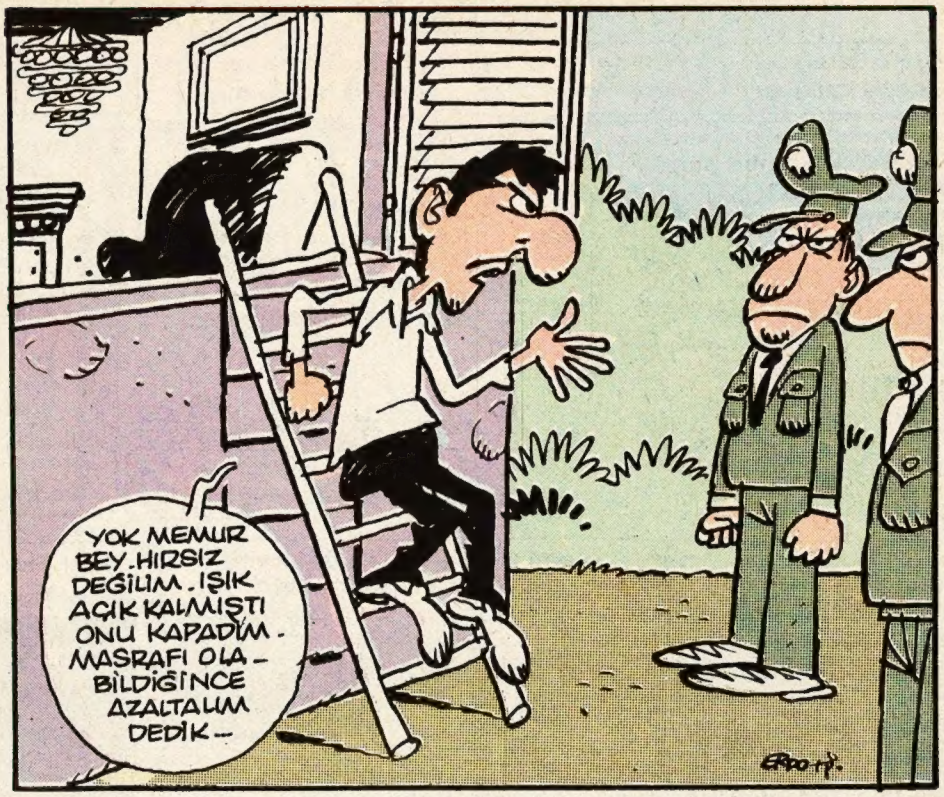
Posta Kodu: 34800

Yönetim yeri: Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. NO:10 Daire:6 Yeşilyurt - İstanbul
Abone: 3 Aylık: 44.200 TL. 6 Aylık: 88.400 TL. Yıllık: 176.800 TL. Tel:502 87 37
Basıldığı Yer: Sabah Tesisleri Medya Plaza Basın Ekspresyolu 34540 Güneşli - İstanbul

UÇAK POSTASI: K.KIBRIS:3000TL. - FRANSA7FF. - İNGİLTERE:50P. - AMERİKA:1.5 $

Aktüel

Çankaya köşkünün günlük masrafı 79 Milyon...



FIRFIRLAMA SÖZLER

*Gel **stad**ükocu olma abi*
maçı TV'den izleyelim

***

Bugün sevişmeyecekmiş
***Adet** yerini bulsun diye*

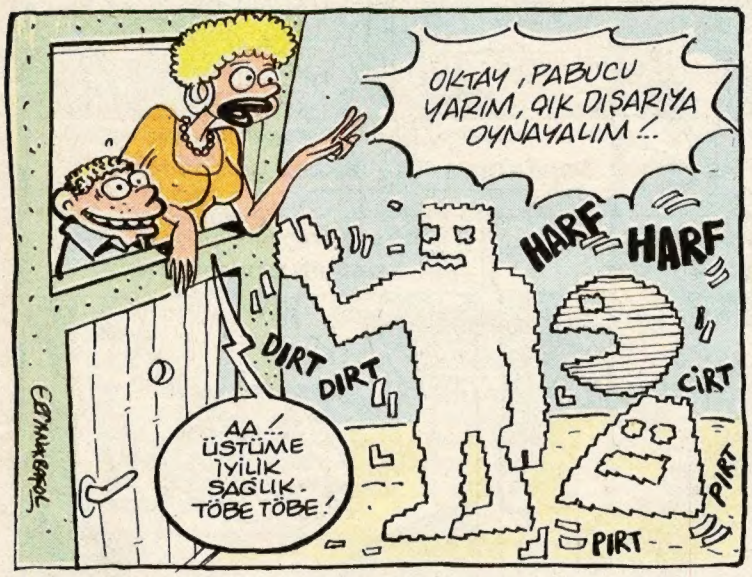
İbrahim Ormancı

*Bazı gazeteler **yüksek traj** için **yüksek traş** yapıyorlar*

Ufuk Akın

*O **dilsiz** değil, yalnızca **sessiz** harfleri konuşabiliyor.*

Suavi Özyiğit



GAME LORD A TO LİME WAR
GEMİLERDE TALİM VAR

YAVUZ HARAN

Be game call key our.
Bi gemi kalkıyor.

-America you all chew lorry game a hush gale din is.
-Amerika yolcuları gemiye hoşgeldiniiiz.

-Kristophe Colomba seem the...
-Kiristof Kolombu şimdi...

--Do how eye an lay our am.
--Daha iyi anlıyorum.

-I you to you prize then check miss may them.
-Ayy, ütüyü prizden çekmiş miydim.

A gun.
O gün.

-Sport saloon amuse the top low exercise yap a rock.
-Spor salonumuzda toplu egzersiz yaparak.

--America you her cool gee be we cuddle in a bill ear seen is.
--Amerikaya herkül gibi vücutla inebilirsiniz.

Soon row key gun lear.
Sonraki günler.

-Off a man am gave ready, beat team air a dim.
-Off, imanım gevredi, bittim, eridiim.

--Been am the if low him case ill the am a can a war gee be all them.
-Benim de iflahım kesildi amaa canavar gibi oldum.

-A vet you're all make...
-Eveet yorulmak...

--Yoke. Do how haze low.
--Yook. Dahaa hızlıı.

-Back car a jam, pass alure am...
-Baak karıcığım, pazularım...

--Take oz gee be new hopper.
--Takkoz gibi ne habeer.

-Dirt I all do. Hall a America you war a made act.
-Dört ay oldu. Haala Amerikaya varamadık.

-Been a are took surf gymnastics all a cutter at a your.
-Beni artık sırf jimnastik alakadar ediyor.

-You wash came make lorry...
-Yavaş, kemikleri...

--Me cure a jake sun a same.
--Mi kıracaksın Sami.

-Hii. So at all too all mush her case...
-Hii. Saat altı olmuuş. Herkes...

--Gymnastics a been a back lay our.
--Jimnastiğe beni bekliyor.

-You are in Newyork a war a you mush us.
-Yaarın Newyorka varıyomuşuz.

-Been sport a I nine the warn at match a abbey.
-Ben spora aynen devaam etmece aabi.

-Gymnastics a let lorry new pare one a yeah ball a yuppie you cut size...
-Jimnastik aletlerini pervaneye bağlayıp yakıtsız...

RIN RIN RIN

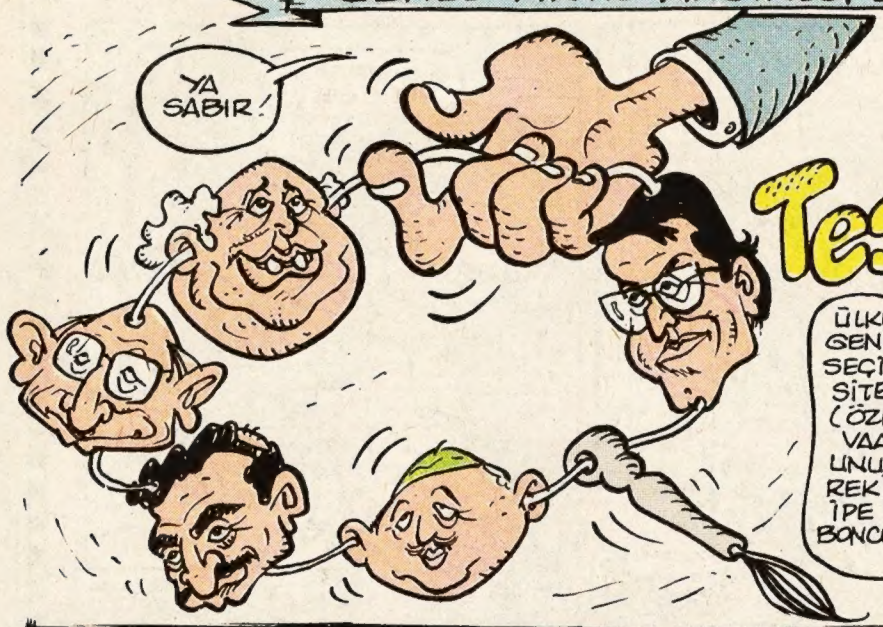
--Newyork a gale deck, him the be sure sport man you are attack.
--Nevyorka geldik, hem de bi sürü sportmen yarattık.

PIRTILLAYAN Y. KURUHASAN

Anna "Mastika"

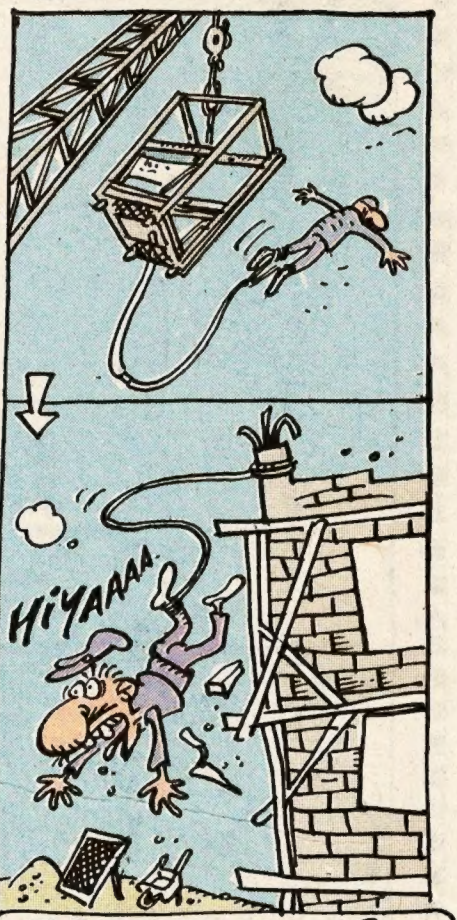
PIRILLATAN M. ALPAY

GENEL PIRTIL ANSİKLOPEDİSİ



Tespih:

ÜLKEMİZDE GENELLİKLE HER SEÇİMDEN SONRA SİTEM EDERKEN (ÖZELLİKLE "YİNE VAATLERİNİZİ UNUTTUNUZ" DİYEREK) KULLANILAN İPE DİZİLMİŞ BONCUK DİZİSİDİR.



BUNGE ÇILGINLIĞI

Ayağına ip bağlayarak kendini bulabildiğin en yüksek noktadan fırlatıp atma (yani bungee) olayı... Yıllardır Türkiye'deki inşaatlarda yapılagelmektedir...

KELEPÇE:

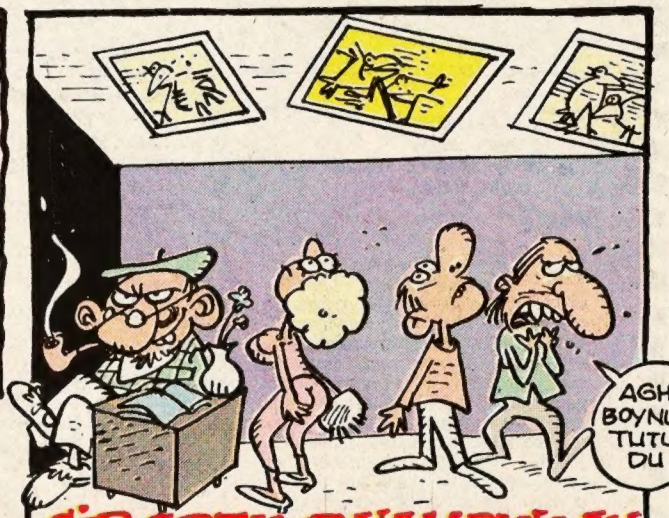
İlk olarak polis Haydar tarafından bulunan kelepçe, kola değil kulağa takılırdı. Suçluyu sevdiği müzikle karakola çekme temelinden hareketle çalışan Haydar, sonradan bunun patentini almış ve Walkmen adıyla piyasaya sürüp zengin olmuştur. Daha sonraları başka birisi kola takılan demir kelepçeyi bulmuş, ama o zengin olamamıştır.

ANTİKA KALEMTRAŞ:

Milattan önce çok eski yıllarda kalemden tasarruf etmek amacıyla İskoçyalı ünlü cimri İskoftiz tarafından icat edilen bu şeyin formülü (yani antikalemtraş) kurşunkalem üreten firmalarca hâlâ büyük bir gizlilikle gizlenmektedir...

ÇAMAŞIR KURUTMA:

BAŞLANGICI AYŞE TEYZEYE DAYANAN BU ÇAMAŞIR KURUTMA OLAYI, İPE TUTTURULMUŞ ÇAMAŞIRLARI İP ATLIYARAK OLUŞAN RÜZGARDA KURUTMA ESASI İLE ÇÖZÜMLENİYORDU. FAKAT BİR NEBZE DE OLSA KİRLENEN ÇAMAŞIRLAR, GELİŞEN TEKNOLOJİYLE O BİÇİM KURUTULUYOR YANİ...



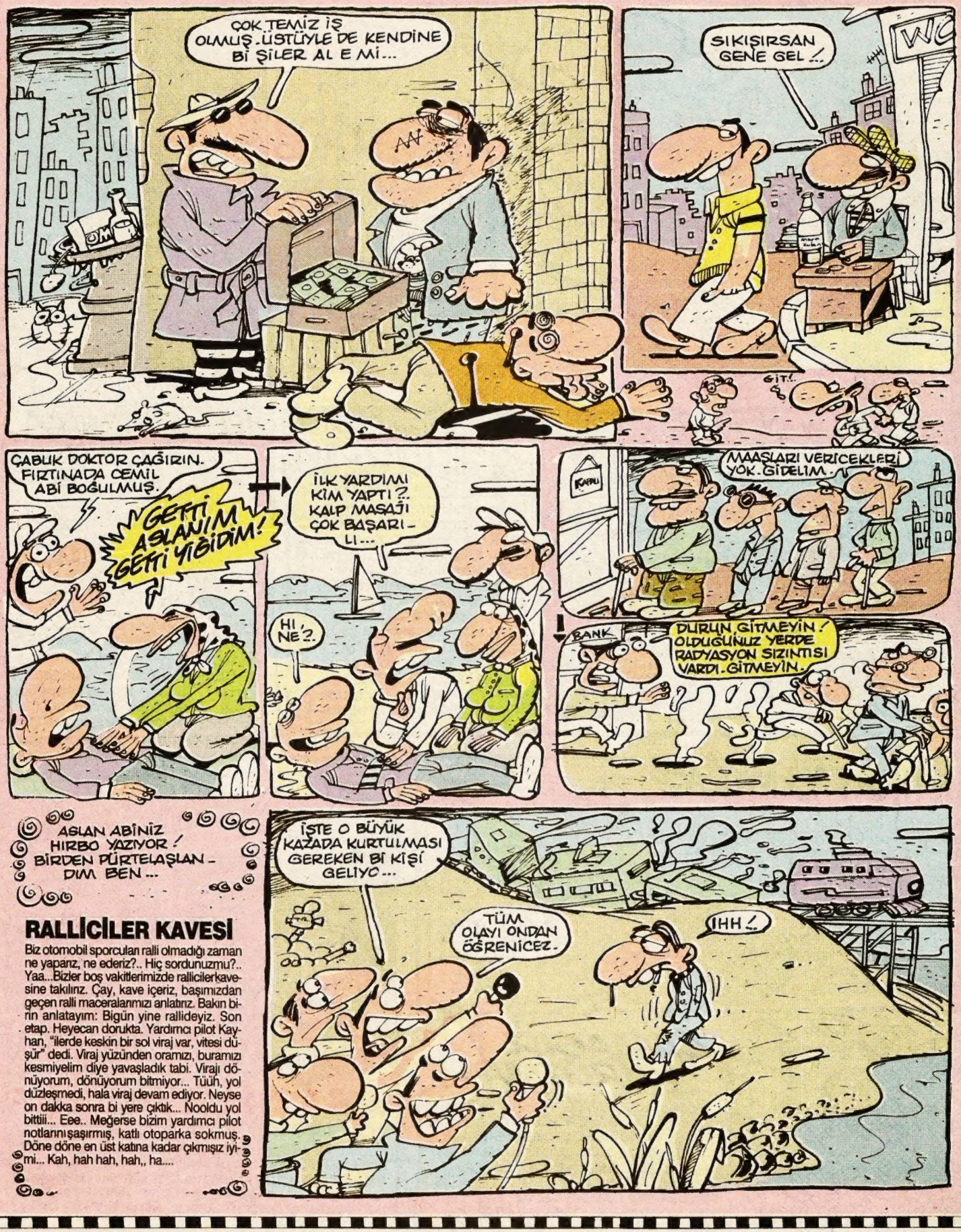
SİR ARTHUR HAMDULLAH

(d: 1887 ö: Ölmedi, hâlâ yaşıyor.)

19. ve 20. yüzyıl sonu resim sanatımızın en büyüğü olarak kabul edilen ressam, bakkal ve fitfiz adamıdır. Resimlerini kimse alıp kirletmesin diye sergi tavanına asması nedeni ile hiç satış yapamamış, ama hiç de ödün vermemiştir...

MAKSİMUM Öyküler

Kayhan Erkan



ASLAN ABİNİZ HIRBO YAZIYOR! BİRDEN PÜRTELAŞLAN-DIM BEN...

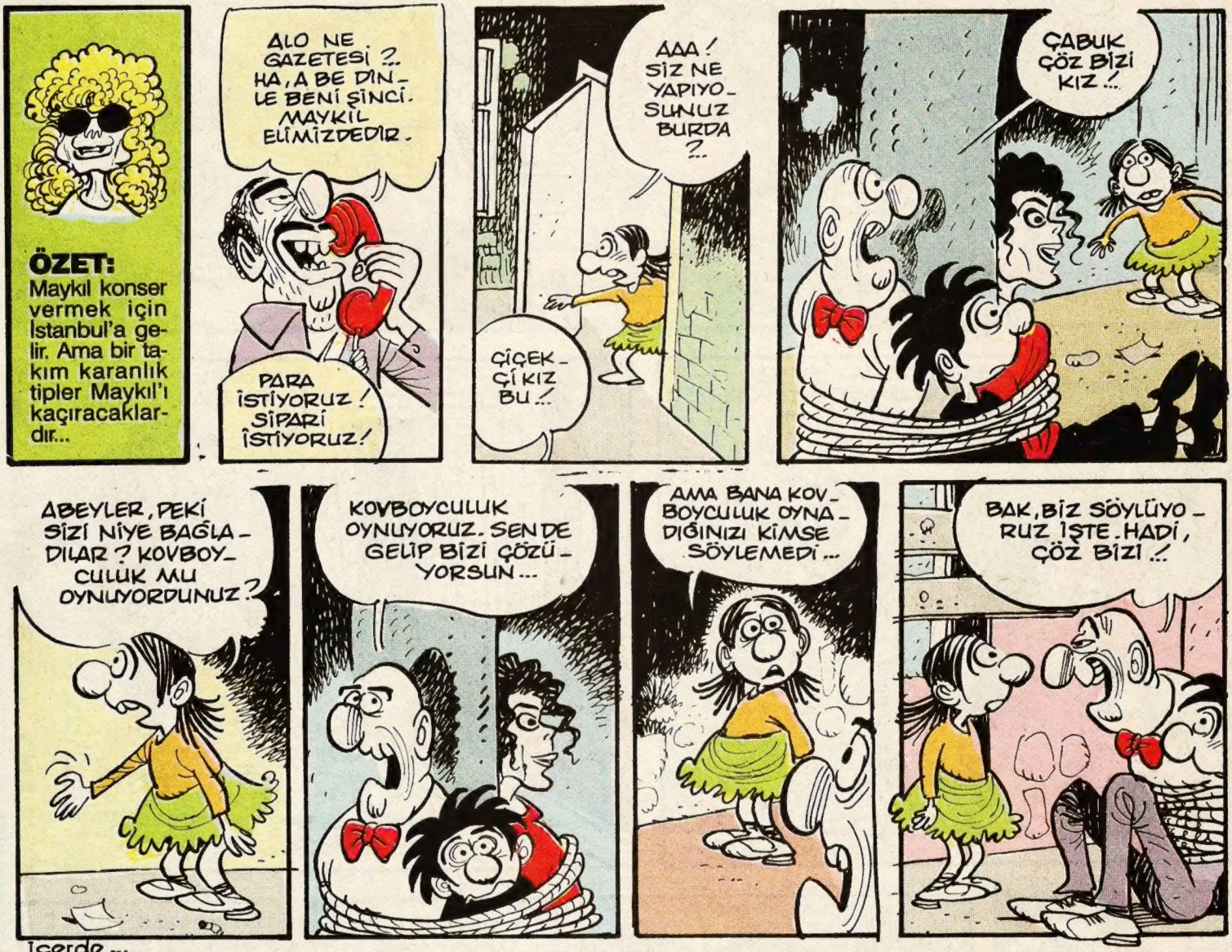
RALLİCİLER KAVESİ

Biz otomobil sporcuları ralli olmadığı zaman ne yaparız, ne ederiz?.. Hiç sordunuzmu?.. Yaa...Bizler boş vakitlerimizde rallicilerkavesine takılırız. Çay, kave içeriz, başımızdan geçen ralli maceralarımızı anlatırız. Bakın birin anlatayım: Bigün yine rallideyiz. Son etap. Heyecan dorukta. Yardımcı pilot Kayhan, "ilerde keskin bir sol viraj var, vitesi düşür" dedi. Viraj yüzünden oramızı, buramızı kesmiyelim diye yavaşladık tabi. Virajı dönüyorum, dönüyorum bitmiyor... Tüüh, yol düzleşmedi, hala viraj devam ediyor. Neyse on dakka sonra bi yere çıktık... Nooldu yol bittiii... Eee.. Meğerse bizim yardımcı pilot notlarını şaşırmış, katlı otoparka sokmuş. Döne döne en üst katına kadar çıkmışız iyimi... Kah, hah hah, hah,, ha....

STERO SEYFİ

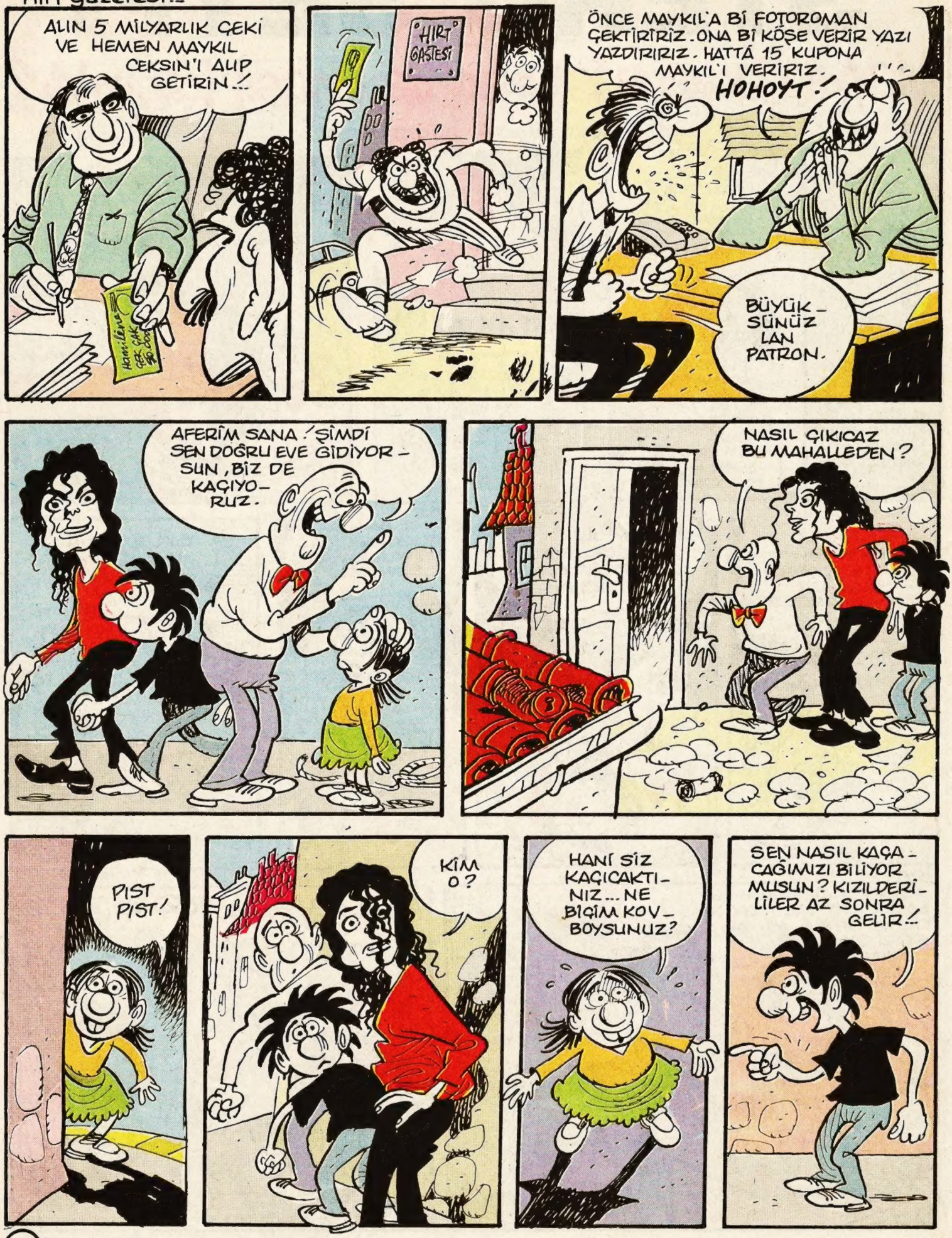
Maykıl Jackson İstanbul'dan nasıl kaçırıldı?..

Murat Kürüz ● Gürcan Gürsel



STERO SEYFİ

Hırt gazetesi..



STERO SEYFİ

DEVAMI HAFTAYA

teleFIRRR

Reklamlar... Reklamlar...

Gizmo, durdu... Herşeye mikroskopla baktı. Hiç aldırmadı. Çok özel margarinine gerçekten çok bağlıydı. Çünkü üstün Alman teknolojisiyle, diş çürümelerine karşı kalsiyumlu, çift floridli diş macunun kullandı. Zaten saçı da tozun kirin içinde mahvolmuştu. Şampuan, saç kremi artı koruyucu derken saçları ahenk içinde dans etmeye başladı... Dağ gibi bulaşığı pırıl pırıl yaptıktan sonra tasarrufunu dövize yatırdı. Ve onları evde reklamlar bekliyordu.

Bu kadar reklam varken bu yazı bitmez aga... Bu gidişle reklam aralarında televizyon programlarını izleyebileceğiz galiba...

ERT

YERLİ SİNEMA

"BURUK ACI"

Oynayanlar: Türkan Şoray, Tanju Kürsu, Aliye Roma, Ali Şen, Muammer Gözalan ve Muzaffer Tema

Senaryo: Murtaza Gürkan

Türkan Şoray genç, güzel ve seksi bir kızdır... Gerçi şimdiki güzelliğini ve seksiliğini hiçbir şeye değişmem ya... Bu filmde mutlu değildir Türkan... Üvey annesiyle arasında sorunları olan Türkan, Evden kaçmaya karar verir... Üvey annesinin dırdırından bıkmıştır...

Kaçacağı günü babasına haber vermez... Ama

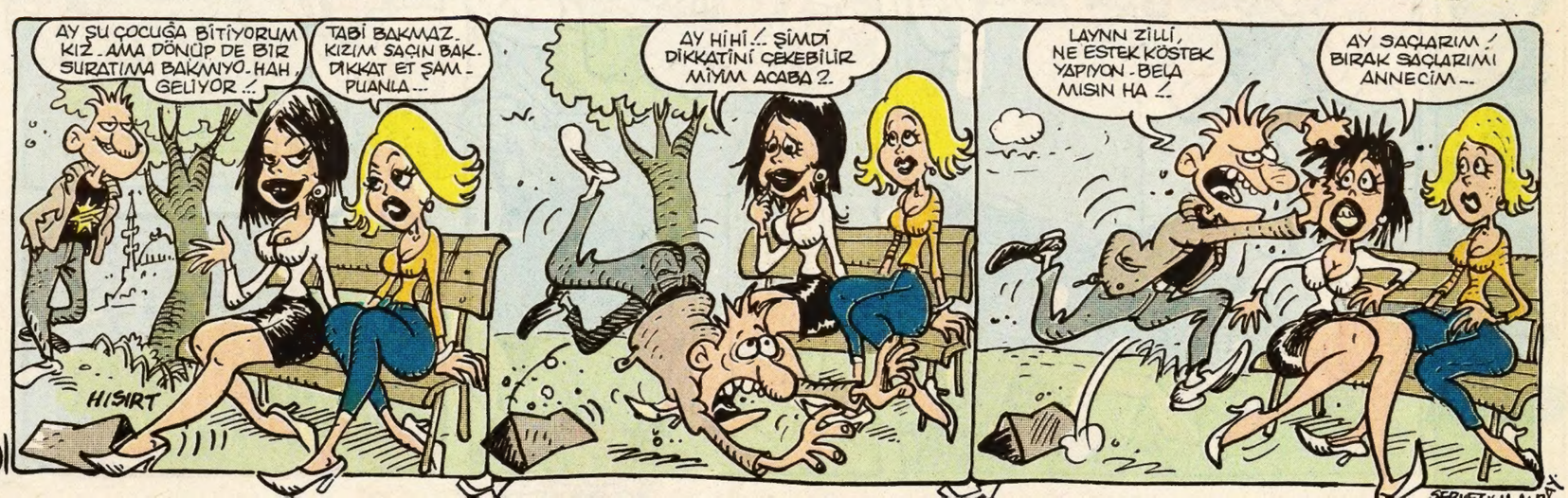
yinede, olay gecesi babası onu kaçarken uğurlar... "Aman kızım... İstanbul'da artist martist olmaya kalkma... Bir sürü yeni meslek çıkmış... Ben senin yerinde olsam, maç yorumcusu olurdum" der...

İstanbul'da Tanju Kürsu ve arkadaşlarınca alaya alınan Türkan çok şaşırır... Andromeda diskoda havuza atılır, zorla kokoreç yedirilir... Beşiktaş'da Eşşek arılarının saldırısına uğrar...

Bir gün Tanju rüyasında rüya görür... Bu hayra alamet değildir... Ertesi gün yine rüya görür... Üçüncü gün rüya yorumcusu görür... Yorumcu Türkan'la iyi geçinmesini söyler... Evlenirler, hatta bir de çocukları olur... Üvey anneden kaçan Türkan, artık üvey kaynanasıyla başbaşadır... Kaynana Aliye Roma

Türkan'ı canından bezdirmiştir... Birgün evden kaçmak isteyen genç kadın, aniden babasını karşısında bulur... Babasını gören Türkan çok sevinir... Ama şaşkındır... Öyle ya babası burada ne arıyordur? Yaşlı adam "sonunda bende kaçtım... Üvey annenin zulmüne dayanamadım... Kaçtım sana geldim" der... Kaçmaktan vaz geçen Türkan banyoya gider ve diş hekimlerinin tavsiye ettiği signal talaş ile dişlerini fırçalar... Sonra da soba kurmak için hazırlığa başlar... Babası da kızıyla kendisinin, dördüncü beş yıllık kaçma planını hazırlar...

Murtaza Gürkan



hiperpansiyon

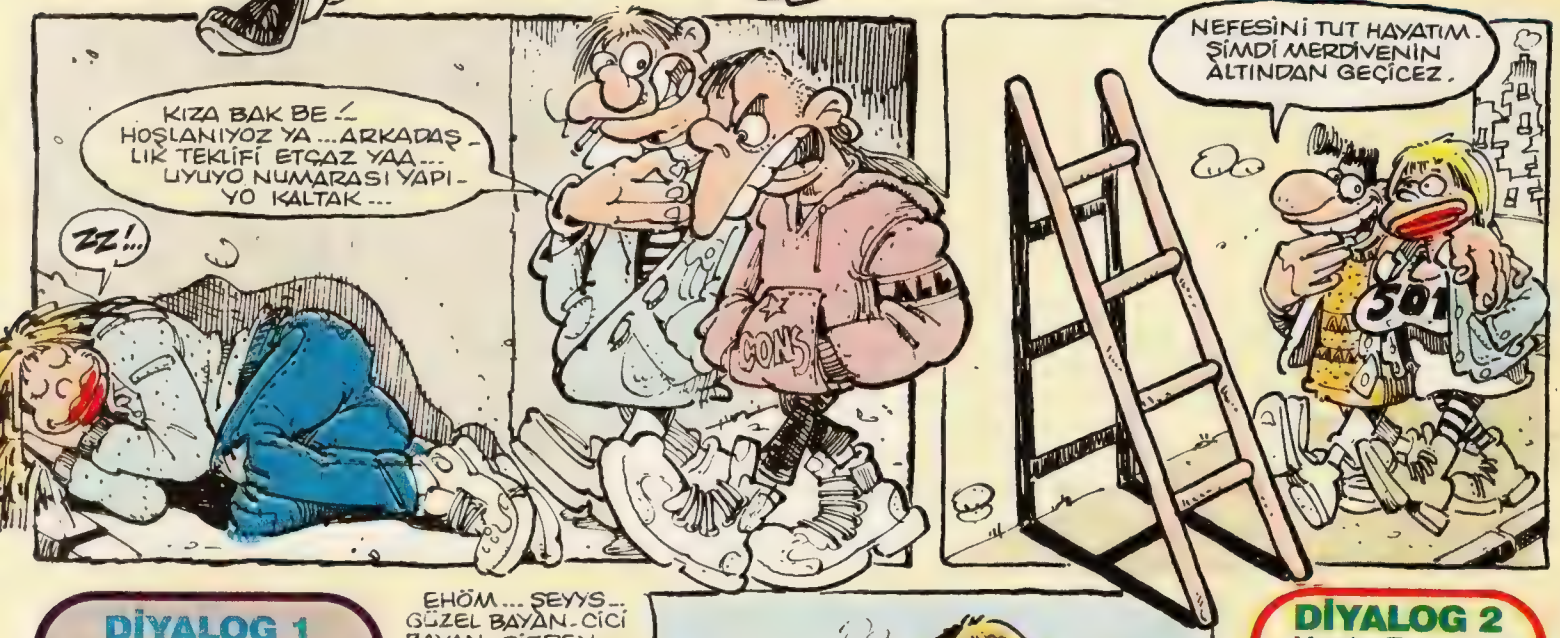
EATAN TÜRKMEN
BERKANT DİNÇ

TARİHTE GENÇLİK

- Büyük kitap karıştırıcısı HATARİ SAFARİ sizin için ortalığı karıştırdı.

Geçen gün kendi kendime. **"Ulan Hatari, git bir üniversitenin önüne, kendin için çok güzel bir manita arakla"** dedim. Dediğimi de yaptım. Bir üniversitenin önüne gittim. Arkasına gittim. Bahçesinde dolaştım. Kantinde içki içtim... Çok güzel kız 'drank' diye karşıma çıktı. Dedim şuna bir asılayım, iş olayım... Asıldım, iş oldum... Ama yanındaki erkek arkadaşını görmedim. **Erkek olan arkadaş gelip kafama bir kafa çaktı.** Etrafımdaki yıldızlar arttı. Astronomi bilimine olan hayranlığım arttı. Ama astronomi zor bir ilim-bilim dalı... Boşver, dedim... Gençlik sorunlarına değineyim, kızlar filan... Nasıl, ne ayak...

İşe baştan başlamalı... Taa başından... Ama yer bitti. Gençliğin tarihi haftaya yattı...



DİYALOG 1

- Beni seviyormusun, Tunç?
- **Şimdi mi?..**
- Yok On beş dakika önce... Ayakkabılarını bağladığım zaman...
- **Hatırlamıyorum. Olay gecesi sarhoştum...**
- Bu mazeret değil. Doktordan rapor getir...
- **Ben doktorum. Kendi raporumu kendim yazarım. Ben yazarım...**
- Karar ver, Tunç... Sen ne'sin?
- **Kararımı verdim. Ben N'yim...**
- Bu espriyse kötü, çok kötü bir espri...
- **Bilifyorum, şimdi git, yarın sev...**

DİYALOG 2

- Meraba Tunç... Ben geldim. Bugün Gelmemi söylemiştin..
- **Sende kimsin**
- Birinci diyalogtaki kızım
- **Manyadınmı sen? Bugün gelmeni değil, bugün sevmeni söylemiştim ben...**
- Seni bugün de seviyorum... Dünde sevmiştim ama yarın bilmiyorum...
- **O zaman yarın gel!..**
- Yarın çamaşır günüm, gelemem...
- **İyi, şimdi git... Ben öksürürüm...**
- Haa...

MÜEBBET LİSESİ

CAN BAYTAK

Beden dersi...

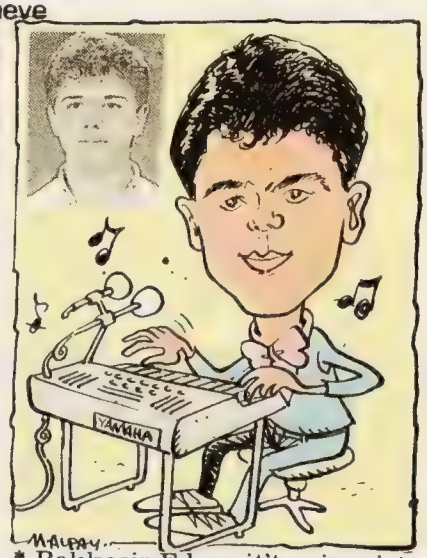
Arkayı dörtliyelim daa...

Gönderin bize fotoğrafınızı çizelim karikatürünüzü

İstediğiniz herhangi bir durumda (Espride, görüntüde v.s) veya sevdiğiniz birisiyle karikatürünüzün çizilmesini mi istiyorsunuz?.. O halde ne duruyorsunuz haydin postaneye

* Mersin'den Naşit Uludağ avcı olarak çizilmek istiyor. Bizde Naşit'e bol avlar diliyoruz..

* İzmit Ceylan Şarküteriden Necdet Ceylan karikatürünün hapishanede, önünde plaka numarası ile bir mahkum olarak çizilmesini istemiş...



* Balıkesir-Edremit'te piyanistlik yapan **Metin Kayalı** klavye başındayken çizilmesini istemiş...

rutubet

CENK KORAY

MEDENİYET

Telefon çok medeni bir alet.

Aferin Alexander Graham Bell'e. ne iyi etmişte, telefonu icat etmiş. Düşünün hayatınızda telefon olmasaydı, her şey ne kadar güç bir hale gelecekti.

Sevdiğinizin sesini telefonda duymanın keyfi ne kadar güzeldir. Ondan telefon beklerken adeta telefon makinasını gözlerinizle, hatta ellerinizle okşarsınız. Tabii bir de bunun tersi var. Telefonda sadece hoşunuza giden bir ses konuşmayabilir. Tam tersine sizi mutsuz edecek başka şeylerde duyabilirsiniz. Ama ne yaparsanız yapın, telefon hayatımızın vazgeçilmez bir unsuru olmaya devam ettiriyor.

Bir de telefonu yanlış kullananlar vardır. Benim anlayışıma göre telefon bir haber verme cihazıdır. Yani açarsınız ve dersiniz ki "Bugün 4'te buluşalım." Oysa bazı dostlar açıp bu kutsal aleti, neredeyse roman okur. Telefonla kısa konuşulur, konuşulması gerekir. Bunu telefonla aradığım tüm dostlarıma duyururum.

Önemli bir konu da telefonu etme saatidir. Sabahın köründe ya da gecenin bir yarısında zıllır diye telefon çalıp, "ee, ne haber bakalım, uzun zamandır görüşemiyoruz" gibi konuşanlar da vardır ki, bunlara beyninizin üretebileceği en güzel küfürleri edebilirsiniz. Sevaptır.

Sabah erken saatte, veterinerin telefonu çalmış. Arayan yaşlı bir hanımmış. Kadıncağızın derdi de büyükmüş doğrusu:

-Doktor bey, benim köpeğim komşunun köpeğine takılı kaldı. Ne yapmamı tavsiye edersiniz?

Doktor cevap vermiş:

-İkisinin poposuna aynı anda birer tokat atın, ayrılırlar.

Telefon 10 dakika sonra tekrar çalmış:

-Doktor, ayrılmıyorlar, şimdi ne yapayım acaba?

-O zaman hanımefendi bir kova soğuk su alıp üzerlerine boşaltın.

Telefon 10 dakika sonra üçüncü kez çalmış:

-Gene olmadı doktor, aman bir çare.

Doktor büyük bir sükunet içinde cevaplamış:

- O zaman gidip köpeğinize seni telefondan istiyorlar değin.

Yaşlı kadın şaşırmış:

-Aman doktor, bunun bir faydası olabilir mi? Bir yararı dokunabilir mi?

-Elbette olur diye gürlemiş veteriner, nasıl olmaz, nasıl işe yaramaz.

Benim için üç kez yaradı bu sabah işe.

Genç Öyküler...

GİPSY KİNGS DİNLEYEN ♀ İLE METALLİCA DİNLEYEN ♂

Kutlukhan Perker

SAAT DE 4 OLDU. BİRAZDAN GELİR - BIRAKSAM EVE ERKEN GİDEYİM. TV'DE KONSER VAR. KA...

KEMAAL SELAM CANIM ÇOK BEKLEDİN Mİ? KÜTÜPHANEYE UĞRADIM DA...

SELAM. BEN DE ŞİMDİ GELDİM.

KEMANCIYA GİDİP BİR-İKİ BIRA ATALIM MI HI?

OF, YİNE Mİ ORASI... MÜZİK ÇOK GÜRÜLTÜLÜ, AMA SEN İSTİYORSAN TABİ Kİ...

CANIM, BİLİYORUM BÜTÜN DOSTLARIN BURDA AMA BEN ÇOK ŞIKILIYORUM

PEKİ, PEKİ.

SİNEMAYA GİDELİM Mİ? ÇOK GÜZEL BİR FRANSIZ FİLMİ VAR. VAROLUŞÇU BİR...

AA, SİNEMA DEDİN DE DOORS BİR YERDE YENİDEN OYNUYOMUŞ...

SEVGİLİM, BU FİLME TAM 4. GELİŞİMİZ... BİLİYORUM, BU MÜZİĞİ SEVİYOSUN, AMA BENCE ... AMP ....

ÜFF! ABİ KONSER SAHNESİNE BAK. İNANILMAZ YA.

SLAYER'İN VİDEOSUNU BULDUM. GİDİP BİZDE SEYREDELİM Mİ.

KEMAL! İNANAMIYORUM.

BANA BAK YONCA. TAMAM SENİ SEVİYORUM, AMA FARKLI ŞEYLERDEN BAHSEDİYORUZ. ZEVKLERİMİZ BAŞKA...

BENCE Bİ MÜDDET GÖRÜŞMEYELİM.

ÜHÜÜ... PEKİ KEMAL. MADEM ÖYLE İSTİYOSUN, SEN BİLİRSİN.

1 Ay sonra. Ortaköy...

...GERÇEKÜSTÜLÜ GÜN DİNAMİZMİ SOYUTLANDIĞINDA BENCE ÇELİŞKİLİ BİR...

AY BAS. LADI BENE ABARTILI KONUŞMAYA GEREK ŞEY. AA... BU... BU KEMAL DEĞİL Mİ? EVET, O!

AABİ UÇMUŞ HERİFLER YAA. GİTAR HARDCORE, DAVUL SATANİC GİRİYO.

KEMAL.

YO.. YONCA SELAM. SE.. SENSİN DİMİ. NE KADAR ÖZLEMİŞİM...

TABİİ BENİM DELİ ÇOCUK. BEN DE SENİ ÖZLEDİM NE VAR, NE YOK BAKALIM.

ŞEY, YARIN GÖRÜŞEBİLİR MİYİZ?

ONİKİDE HALDUN TANER'İN ÖNÜNDE.

...VE ERTESİ GÜN BULUŞTUKLARINDA GÖZLERİ HİÇBİR ŞEYİ GÖRMÜYORDU. BİRBİRLERİNİN İSTEDİKLERİ GİBİ GİYİNİP GELDİKLERİNİ İKİSİ DE FARKETMEDİ. ÇÜNKÜ İKİSİNİN DE İSTEDİĞİ VE İLGİLENDİĞİ SADECE BİRBİRLERİYDİ... SADECE SEVGİLERİ...

İkisi de sevinçle evlerine döndüler. Yüreklerı pırpır...

bitti...

Kiralık Tatil

ŞAŞIRMIŞ BU İNSANLAR ŞAŞIRMIŞ

Şansa bak ki, 89 kişilik vagonda seyahat edenlerin çoğu işportacıydı... Tuhaf ki hemi de ne tuhaf, birşey satmıyorlardı... Bugün yolcuydu onlar... Konuşuyorlardı şurdan burdan... Her kafadan bir ses çıkıyordu... Hem de ne ses...

Tam Kumkapı'da vagona bir adam girdi... Bu adam hastaneden yeni çıkan ve memleketi Antep'e gidecek olan bir adamdı... Antep'e gitmeden önce Bakırköy'e gitmek istiyordu... Piyangocunun yanına oturdu, elindeki biletleri görünce heyecanlandı... Ama birşey demedi... Biraz sonra dayanamadı tekrar baktı, baktı, baktı... Piyangocu içinden "söyleyemiyor zahir. Ama imrendi besbelli" dedi. Bir demet piyangodan, iki tane uzattı, adam almak istemedi... Piyangocu "al, al... Yanımda da oturuyorsun, bir yerin şişer" dedi... Hastaneden yeni çıkan adam, sadece biletin bir yerinin ucundan kopardı... Zaten kafası da dalgındı... Onun tek amacı

memleketi olan Antep'e gitmekti... Birara işportalardan biri, piyangocuya çekilişin ne zaman gerçekleşeceğini sordu. Piyangocu "29 Ekim'de" diye yanıtladı... Şaşkınlık içindeki işportacı "Ekim'mi? Ekim ayındamıyız biz?" diyerek heyecanla yerinden fırladı... Kapıya yaklaşarak, var gücüyle bağırmaya başladı...

- Eskiden saati, günü şaşırırdık, şimdi ayları şaşırıyoruz... 29 Ekim gelmiş de haberimiz yok...
- Vay be... Ben de Temmuz ayındayız sanıyordum...
- Florya'da ne işim var Ekim ayında?
- Ne zaman çekiliyormuş, ne zaman?

Konuşmalar gittikçe çoğalıyordu... Hastaneden yeni çıkıp, memleketi olan Antep'e gidecek adam, bu konuşmaları garip garip dinliyordu... İçinden "Ekim ayındayız tabii... Ne varki bunda şaşıracak? Yıllar önce yine bir Ekim ayında hastaneye yatmamışmıydım? Yıllardır bu hastanedeyim... 29 Ekim 1990 çekilişi ha? 91, 92 yıllar böyle gider işte" diye düşünüyordu... O ayları şaşırmamıştı, ama yılları şaşırmıştı... Onun durumu daha da kötüydü.. Zamanı iki yıl geriden takip ediyordu... Bir tam o sırada daha içeri bir adam girdi ve olanca gücüyle

- Bilet kontroool, diye bağırdı...

O da mesleğini şaşırmıştı... Turnike sistemi geldiği halde, kendini bilet kontrol memuru sanıyordu...

MURTAZA GÜRKAN

Uğur'un Kısası

ÖZGÜR YİCİ

GUNS N'ROSES
TÜRKİYE'YE GELSİN

İnsanlar doğar, büyür ve yaşam içinde b irtakım başka insanlarla konuşur, dost veya düşman olurlar... Bu dergiyi alan binlerce kişininde konuştuğu 3-5-10-100 veya bilmem kaçtane muaabet ettiği kişi vadır... Her biri imza gölü oluşturacak damla niteliğinde... Herşey harika, imzalar harika... Biraz daha gayret... Hadi...

204- Tan Yücel
205- Sezai Noyan
206- Deniz Oray
207- Beklan Canbulat
208- Deniz Doğan
209- Engin Öztürk
210- Uğur Altuğ
211- Murat Şengönül
212- Aykut Eraslan
213- Emin Özgür
214- İlker Dal
215- Ali Cayar
216- Erkan Günel
217- Süleyman Gediz
218- Ramiz Canlı
219- Salih Güngör
220- Serken Biray
221- Erhan Erakman
222- Halil Serdaroğlu
223- İsmail Avcı
224- Özgür Akkaya
225- Ü.Talip Kaya
226- Selda Uşaklı
227- Murat Kaya
228- Özge Erberk
229- L.Sedef Tuna
230- Ziya Ceylan
231- Abdullah Önal
232- F.Erkan Parlak
233- Özlem Karadağ
234- Gülnihal Koçak
235- Cihan ?...
236- Emrah Hacıhanefioğlu
237- Somer Kırker
238- Koray Sunamak
239- Mustafa Murat Marmara
240- Bircan Karakun
241- Sevilay Çabuk
242- Yavuz Sevinç
243- Yeşim Can
244- Muharrem Sisi
245- Ayhan Tuncer
246- Bülent Tireli
247- Mustafa Cem Nergiz
248- Niyazi Özcankaya
249- Kutluk Yücel
250- Yeliz Dağlı
251- Tuğçe Ünsal
252- Zümre Asal
253- Dilek Torunlar
254- Eda Kocaman
255- Levent ?....
256- Kenan ?....
257- Orhan Uykusuz
258- Gökçe ?....
259- Özlem ?....
260- Murat ?....
261- Erken ?....
262- Mustafa Çetin
263- Seçkin ?....
264- Kahraman Anıl
265- Altan ?....
266- Şule Omay
267- Muzaffer Zeren

Devamı Haftaya

Not: Melike Demirel, Ayşe Geçioğlu, Timur Yıdız, Volkan İşcen ve bu kişilerin iyi arkadaşlan, kötü arkadaşlan, ayrıca bu dergiyi okuyan tüm Guns n Roses okuyucuları "28 Ekim Çarşamba saat 14.00'de bekliyoruz..." Tüm yüce Fırfır çizerleri sizleri beklemede... Bir takım sürprizlerde cabası tabiiki...

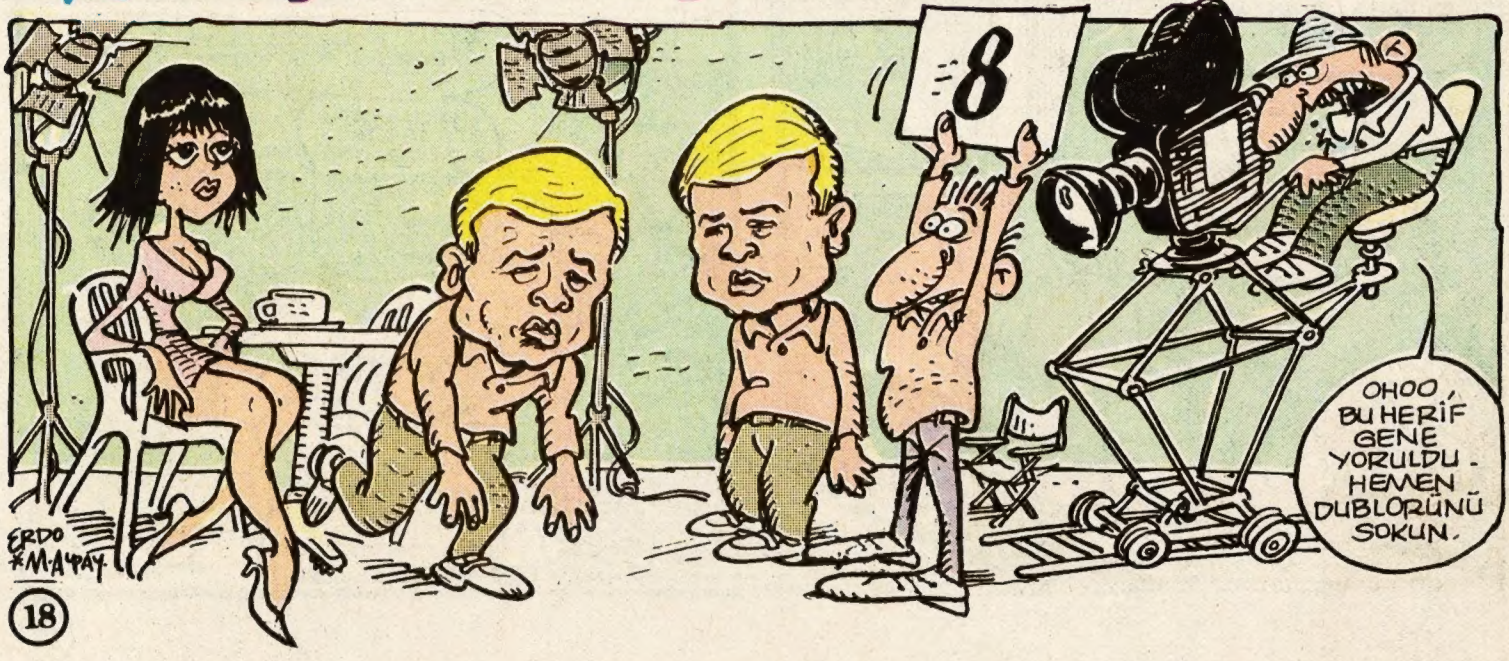
FIRDOLU

Fenerbahçe'nin Sigma Olomouc karşısında sağladığı galibiyet üstüne konuşan Tanju, "Ben oynasaydım durum daha farklı olurdu," dedi..

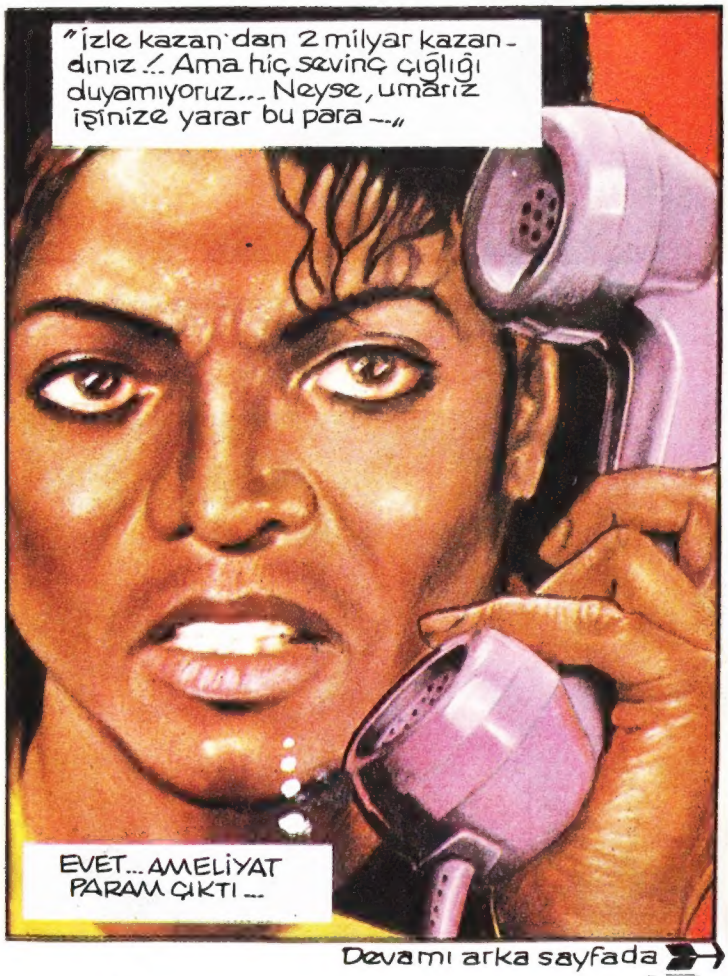
Sarı lacivertli takımın UEFA 2.tur ilk maçında Çekoslovak ekibi karşısında sağladığı üstün başarı nedeniyle konuşan Tanju, "Eğer kadroda ben de olsaydım, durum kesinlikle daha farklı olurdu," dedi... Nasıl yani, sorusuna rahatlıkla cevap veren Tanju, "Eğer kadroda olsaydım İsmail'in kullandığı penaltıyı ben kullanacaktım. Ve o penaltıyı yüzde yüz kaçıracaktım... 1-0'lık galibiyet, olacaktı 0-0 berabere... İşte bu yüzden skor farklı olacaktı... Hoca, İşi biliyormuş... Yakışır..." dedi...

MURT-ERT

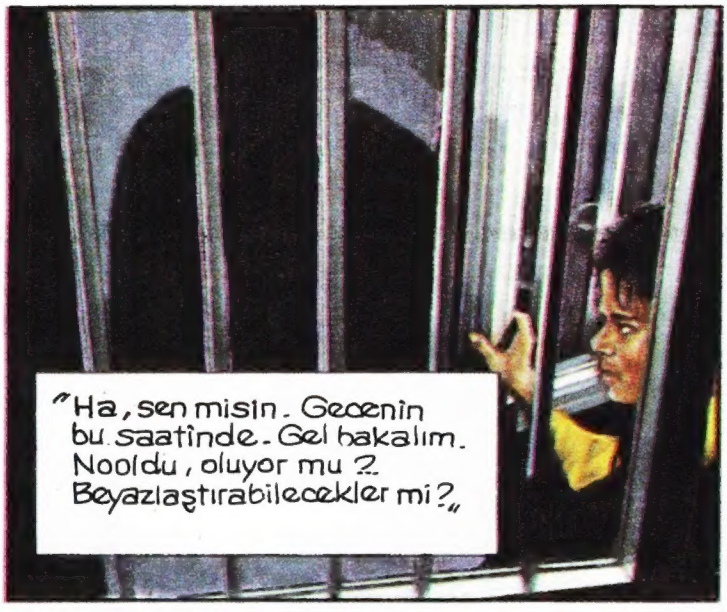
Tanju'nun hayatı filme çekiliyor...

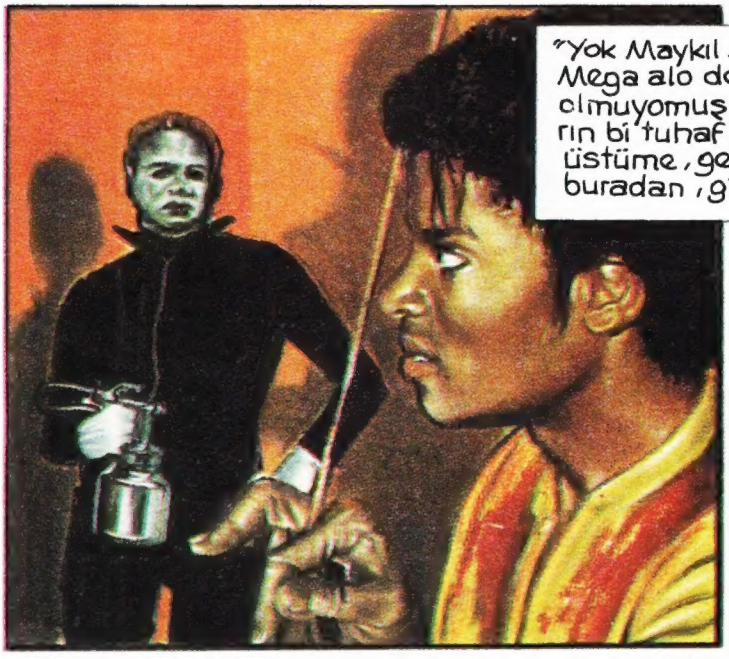


MİCHAEL



Devamı arka sayfada





Maykıl sonunda beyazlaştı... Ama çok fazla beyazlaştı. Bakın, görünmüyo... SON